

PROTOKÓŁ
Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ OTWARTEGO NABORU
WNIOSKÓW W RAMACH SOSNOWIECKIEGO PROGRAMU WSPIERANIA
INICJATYW KULTURALNYCH – EDYCJA III / 2020

7 lipca 2020 r. obradowała zdalnie Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący	- Michał Mercik
Członek	- Wojciech Skiba
Członek	- Paweł Kulczyński
Członek	- Piotr Pluta
Członek	- Jarosław Malinowski

powołana Zarządzeniem nr 5/SPWIK/2020 z dnia 6 lipca 2020 r., w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzenia otwartego konkursu ofert na realizację wniosków w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych.

Na podstawie listy obecności Przewodniczący stwierdził, iż posiedzenie Komisji jest prawomocne, gdyż na pięciu członków obecnych jest pięć osób.

Przewodniczący przekazał informacje nt. złożonych ofert i ich wnioskodawców oraz poinformował, że wpłynęło osiem ofert. Wszystkie oferty spełniły wymagania formalne oraz zostały złożone w obowiązującym terminie. Kwota zabezpieczona w Edycji III/2020 Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wynosi 30.000,00 zł.

Komisja w składzie jak wyżej w dniu 7 lipca 2020 r. o godz. 11:00 zdalnie dokonała oceny merytorycznej ofert.

Przed podjęciem obrad każdy z członków Komisji Konkursowej złożył oświadczenie pisemne, że nie pozostaje w jakimkolwiek stosunku prawnym bądź faktycznym z podmiotami przystępującymi do ww. otwartego konkursu ofert.

Oferta nr 1 - złożona przez panią Antoninę Szmid, która wnioskowała o kwotę 11.200 zł na odnowienie strojów folklorystycznych zespołu „Klimontowianki”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 11.200 zł brutto.

Oferta nr 2 – złożona przez pana Mariusza Bombę, który wnioskował o kwotę 2.400 zł na organizację koncertu pt. „Śladami Jana Pawła II”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 3 – złożona przez pana Grzegorza Szymca, który wnioskował o kwotę 14.000 zł na nagranie i wydanie płyty muzycznej zespołu The Six & Sax Duo pt. „New Dimension”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 4 - złożona przez pana Jacka Jakubka, który wnioskował o kwotę 9.000 zł na wydanie książki pt. „Od Granicy do Maczek. Historia budowlana dworca kolejowego Sosnowiec-Maczki”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 5.000 zł brutto.

Oferta nr 5 - złożona przez pana Jacka Górskiego, dyrektora CKZiU w Sosnowcu, który wnioskował o kwotę 8.200 zł na wydanie foto albumu pt. „Od przeszłości do współczesności w Technikum nr 6 Grafiki, Logistyki i Środowiska w CKZiU w Sosnowcu”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 5.300 zł brutto.

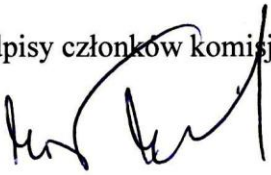
Oferta nr 6 - złożona przez Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach, który wnioskował o kwotę 10.000 zł na wydanie interaktywnego folderu dotyczącego zbiorów Muzeum Medycyny i Farmacji SUM w ramach projektu „Poznaj – Podziwiaj – Pokochaj”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 8.500 zł brutto.

Oferta nr 7 – złożona przez pana Tomasza Pulchnego, który wnioskował o kwotę 4.000 zł na realizację filmu niezależnego pt. „Wieczny odpoczynek”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 8 – złożona przez pana Romana Hyle, który wnioskował o kwotę 3.500 zł na organizację VI Zagłębiowskiego Międzynarodowego Festiwalu Organowego. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Podpisy członków komisji

1.



2.

Wojciech Miele

3.

'Kulczyński'

4.

Piotr Pluta

5.

S. Molica —