

Sosnowiec, 22.02.2021 r.

PROTOKÓŁ
Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ OTWARTEGO NABORU
WNOSKÓW W RAMACH SOSNOWIECKIEGO PROGRAMU WSPIERANIA
INICJATYW KULTURALNYCH – EDYCJA I / 2021

Dnia ²² lutego 2021 r. Komisja Konkursowa w składzie:

Przewodniczący	- Michał Mercik
Członek	- Aleksandra Marzyńska
Członek	- Wojciech Skiba
Członek	- Paweł Kulczyński
Członek	- Piotr Pluta
Członek	- Jarosław Malinowski

powołana Zarządzeniem nr 2/SPWIK/2021 z dnia 5 lutego 2021 r., w sprawie powołania Komisji Konkursowej do przeprowadzenia otwartego konkursu ofert na realizację wniosków w ramach Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych.

Na podstawie listy obecności Przewodniczący stwierdził, iż posiedzenie Komisji jest prawomocne, gdyż na sześciu członków obecnych jest sześć osób.

Przewodniczący przekazał informacje nt. złożonych ofert i ich wnioskodawców oraz poinformował, że wpłynęło dziesięć ofert. Wszystkie oferty spełniły wymagania formalne oraz zostały złożone w obowiązującym terminie. Kwota zabezpieczona w Edycji I/2021 Sosnowieckiego Programu Wspierania Inicjatyw Kulturalnych wynosi 30.000,00 zł.

Komisja w składzie jak wyżej w dniu 22 lutego 2021 r. o godz. 12:00 zdalnie dokonała oceny merytorycznej ofert.

Przed podjęciem obrad każdy z członków Komisji Konkursowej złożył oświadczenie pisemne, że nie pozostaje w jakimkolwiek stosunku prawnym bądź faktycznym z podmiotami przystępującymi do ww. otwartego konkursu ofert.

Oferta nr 1 – złożona przez pana Piotra Gulińskiego, który wnioskował o kwotę 2.289 zł na wydanie publikacji książkowej pt. „Muzy czyli cudowna deformacja”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 2 – złożona przez pana Grzegorza Wojtasika, który wnioskował o kwotę 7.700 zł na nagranie i wydanie płyty pt. „Diez cuerdas – Piazzolla & Sarasate”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 3 - złożona przez pana Sebastiana Stecia, który wnioskował o kwotę 17.000 zł na nagranie i wydanie albumu pt. „Dr Micoolstein – Prof. Steck – Open lab”. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 4 – złożona przez panią Zuzannę Janczak, która wniosowała o kwotę 7.000 zł na realizację albumu muzycznego pt. „ZJ Zuzanne”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 5.000 zł brutto.

Oferta nr 5 – złożona przez pana Jakuba Glonka, który wniosował o kwotę 6.000 zł na nakręcenie filmu dokumentalnego pt. „Było, jest i będzie”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 6.000 zł brutto.

Oferta nr 6 – złożona przez pana Dominika Graba, który wniosował o kwotę 2.500 zł na nakręcenie teledysku Kapeli Janicek. Nie uzyskała akceptacji komisji.

Oferta nr 7 – złożona przez pana Oskara Radwańskiego, który wniosował o kwotę 8.000 zł na realizację debiutanckiego albumu muzycznego zespołu „GIVE ME SOUND”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 4.000 zł brutto.

Oferta nr 8 – złożona przez pana Zbigniewa Gołębiowskiego, który wniosował o kwotę 9.840 zł na nagranie studyjnego materiału grupy Rock N Roll Rebels Original. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 5.000 zł brutto.

Oferta nr 9 – złożona przez pana Macieja Czarczyńskiego, który wniosował o kwotę 7.000 zł na nagranie albumu muzycznego pt. „Kierunek: Sosnowiec”. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 4.000 zł brutto.

Oferta nr 10 – złożona przez pana Wojciecha Matlachowskiego, który wniosował o kwotę 7.250 zł na organizację autorskiej wystawy malarstwa prof. Ewy Zawadzkiej. Po dokonaniu oceny merytorycznej Komisja stwierdziła, że projekt przedsięwzięcia jest kompletny, odpowiada warunkom określonym w regulaminie. Komisja wnioskuje przyznanie dotacji w wysokości 5.250 zł brutto.

Podpisy członków komisji

1.

2.

3. *Ujjwal Shil*

4. *Phalacyndhi*

5. *Pisti Pluta*

6. *3. Malinaw* —