Miejski Dom Kultury
„Kazimierz"
41-215 Sosnowiec, ul. Główna 19
tel. 032 269-41-19

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

usługi z zakresu działalności kulturalnej

Data zamieszczenia: 23 styczeń 2017r.

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25 października 1995r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2012, poz. 406 – tekst jedn. z późn. zm.) w związku z art. 4d ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. (Dz.U. 2015, poz. 2164 – tekst jedn. z późn. zm.).

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego w przedziale: 30.000,00 – 209.000,00 euro, do którego nie stosuje się przepisów ustawy prawo zamówień publicznych.

I. ZAMAWIAJĄCY

1) Nazwa i adres: Miejski Dom Kultury „Kazimierz" z siedzibą: 41-215 Sosnowiec, ul. Główna 19, NIP: 644-330-84-44, REGON: 240486212.

2) Adres strony internetowej zamawiającego: www.mdk-kazimierz.pl.

3) Telefon / faks: (032) 269-41-19.

4) E-mail: klub@mdk-kazimierz.pl

5) Rodzaj zamawiającego: Samorządowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1) Określenie przedmiotu zamówienia – nazwa nadana przez zamawiającego: „Kompleksowa organizacja i przeprowadzenie plenerowej imprezy masowej o charakterze artystyczno - muzycznym DNI SOSNOWCA 2017" (dalej: „impreza").

2) Rodzaj zamówienia: Usługa.

3) Kategoria: Działalność kulturalna związana z organizacją widowisk, koncertów, festiwali, konkursów.

4) Określenie przedmiotu oraz wielkości / zakresu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa obejmująca kompleksową organizację plenerowego widowiska artystyczno – muzycznego w dniach od 2 do 4 czerwca 2017r. Miejscem wykonywania usługi jest Park Sielecki położony w Sosnowcu, przy ul. 3 Maja. Impreza zostanie zorganizowana na obszarze o powierzchni ok. 4500 m^2, z czego ok. 4000 m^2 przeznaczone zostanie dla publiczności, a pozostałe 500 m^2 zostanie

zagospodarowane pod infrastrukturę techniczną imprezy. Przewidywana ilość osób uczestniczących w imprezie: ok. 6000 każdego dnia (ilość uczestników zmienna).

5) Podstawowe obowiązki wykonawcy: W ramach realizacji usługi, wykonawca zobligowany będzie w szczególności do:

a) Ustalenia scenariusza imprezy i kompleksowego przeprowadzenia imprezy zgodnie z tym scenariuszem.

b) Zawarcia umów koncertowych z artystami występującymi w toku imprezy oraz zapłaty wszelkich należności z tego tytułu (w tym należności z tytułu zakwaterowania artystów).

c) Ustawienia sceny o wymiarach min. 10 x 12 m wraz z zapleczem technicznym, garderobami, w miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego, zadaszonej, osłoniętej bokami i tyłem materiałem chroniącym przed warunkami atmosferycznymi, w czasie umożliwiającym sprawne przeprowadzenie prób akustycznych i koncertów. Pod pojęciem sceny rozumie się również zapewnienie reżyserki zawierającej stół monitorowy wraz z realizatorem.

d) Kompleksowej organizacji i wyposażenia niezbędnej dla artystów tzw. strefy backstage oraz organizacji cateringu w tej strefie.

e) Zapewnienia zaplecza technicznego do sprawnej obsługi imprezy tj. garderób dla artystów oraz pozostałych występujących osób (zgodnie z zawartymi umowami), namiotu sztabu organizacyjnego (o wymiarach min. 3 x 3 m – na każdy dzień imprezy) wraz z osobami do obsługi (m.in. wydawanie akredytacji dla dziennikarzy, identyfikatorów etc.), namiotu dla Zamawiającego (o wymiarach min. 3 x 6 - na każdy dzień imprezy) i zapewnienia w każdym dniu imprezy cateringu dla ok. 30 osób. Wszystkie namioty powinny być wyposażone w stoły oraz ławki / krzesła.

f) Zagwarantowania należytego zabezpieczenia technicznego, sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego, który spełnia wymogi w zakresie bezpieczeństwa używania, organizacji imprezy masowej oraz zgodnego z riderami technicznym artystów i innych występujących osób.

g) Zapewnienia pełnej obsługi technicznej, nagłośnienia i oświetlenia w czasie trwania całej imprezy, a także zapewnienia osoby kierownika sceny, dbającego o sprawny przebieg imprezy według ustalonego scenariusza. Kierownik sceny będzie również odpowiedzialny za ustalenie z artystami i innymi występującymi osobami czasu trwania wszelkich prób akustycznych i technicznych, które muszą zakończyć się przed rozpoczęciem imprezy.

h) Zapewnienia identyfikatorów bądź opasek do oznaczenia osób uprawnionych do przebywania w obrębie sceny (otoczonej barierkami / płotkami zaporowymi).

Identyfikatory/ opaski muszą być różne dla: artystów, obsługi technicznej, Zamawiającego (z nazwą: Organizator), gości, dziennikarzy / fotoreporterów etc.

i) Zapewnienia agregatu prądotwórczego (z paliwem), zapewniającego niezależną obsługę energetyczną imprezy, przez cały czas jej trwania oraz osoby posiadającej uprawnienia potwierdzone świadectwem kwalifikacyjnym uprawniającym do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci.

j) Zapewnienia co najmniej dwóch konferansjerów, którzy posiadają doświadczenie w prowadzeniu tego rodzaju wydarzeń artystycznych. Konferansjerzy oprócz zapowiadania kolejnych punktów scenariusza imprezy, będą prowadzili konkursy dla publiczności, animowali publiczność do zabawy jak również będą zobowiązani do odczytania listy sponsorów oraz komunikatów przygotowanych przez Zamawiającego.

k) Kompleksowej obsługi artystów i innych osób występujących w toku imprezy.

l) Wypromowania imprezy, poprzez wykupienie minimum 200 spotów reklamowych w lokalnej stacji radiowej oraz patronatu medialnego lokalnej stacji radiowej nadającej na terenie miasta Sosnowca.

m) Zapłaty tantiemów autorskich, za pośrednictwem wybranej przez siebie, terytorialnie właściwej organizacji zbiorowego zarządzania majątkowymi prawami autorskimi i pokrewnymi.

n) Przywrócenia terenu imprezy do stanu poprzedniego, a w szczególności uporządkowania tego terenu, w terminie 2 dni po zakończeniu imprezy.

o) Nieodpłatnego udostępnienia infrastruktury scenicznej wraz z kompleksową obsługą techniczną (nagłośnienie, oświetlenie etc.) oraz obsługą konferansjerską w celu profesjonalnego zorganizowania koncertów zakontraktowanych przez Zamawiającego artystów / zespołów z terenu Sosnowca w dniu 4 czerwca 2017r. w godzinach od 13.00 do 18.30.

6) Preferencje zamawiającego w zakresie programu artystycznego imprezy: Zamawiający będzie preferować oferty zawierające scenariusz imprezy przewidujący koncert zespołu T.LOVE. Zamawiający zastrzega sobie możliwość preferowania ofert, zawierających scenariusz przewidujący koncerty artystów / zespołów muzycznych, którzy nie występowali na imprezie masowej z cyklu „Dni Sosnowca” lub na innych plenerowych imprezach masowych w mieście Sosnowcu w okresie ostatnich 5 lat.

7) Wymagania Zamawiającego w zakresie realizacji koncertów: Zamawiający wymaga aby opracowany przez wykonawcę harmonogram imprezy przewidywał organizację koncertów muzycznych w następujących godzinach:

a) W dniu 2 czerwca 2017r. w godzinach od 18.00 do 23.00 - co najmniej koncerty 3 zespołów / artystów, tj. „gwiazdy wieczoru" i minimum dwóch zespołów / artystów towarzyszących.

b) W dniu 3 czerwca 2017r. w godzinach od 18.00 do 23.00 - co najmniej koncerty 3 zespołów / artystów, tj. „gwiazdy wieczoru" i minimum dwóch zespołów / artystów towarzyszących.

c) W dniu 4 czerwca 2017r. w godzinach od 18.30 do 20.30 – występ wyłącznie „gwiazdy wieczoru".

8) Obowiązek nieodpłatnego udostępnienia sceny i przeprowadzenia koncertów artystów / zespołów zakontraktowanych przez zamawiającego: W dniu 4 czerwca 2017r. w godzinach od 13.00 do 18.30 zamawiający planuje zorganizować koncerty zakontraktowanych przez siebie artystów / zespołów. W tym celu wykonawca zobowiąże się do nieodpłatnego udostępnienia sceny wraz z pełną infrastrukturą techniczną (nagłośnieniem, oświetleniem etc.) oraz pełną obsługą techniczną i konferansjerską na potrzeby przeprowadzenia tych koncertów. Wykonawca będzie zobligowany do ścisłej współpracy z tymi zespołami / artystami - skutkującej profesjonalnym przeprowadzeniem ich koncertów według harmonogramu opracowanego przez zamawiającego.

III. WARTOŚĆ ZAMÓWIENIA

1) Cena oferty: Zamawiający wymaga, aby Wykonawca podał w formularzu ofertowym cenę całkowitą za wykonanie przedmiotu zamówienia. Cena ofertowa musi uwzględniać wszystkie koszty, narzuty i upusty związane z realizacją zamówienia. Cenę ofertową należy wyliczyć przez dodanie wartości netto zamówienia oraz wyliczonej od niej wartości podatku od towarów i usług (VAT). Wartości te należy wpisać w Formularzu ofertowym. Cena ofertowa musi być wyrażona w złotych polskich, cyfrowo i słownie z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. **Cena oferty nie może przekroczyć kwoty: 440.000,00 zł brutto** (słownie: czterysta czterdzieści tysięcy złotych).

2) Płatność wynagrodzenia: Wynagrodzenie zostanie zapłacone za należyte wykonanie przedmiotu zamówienia, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy, w terminie 14 dni od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu. Wykonawca wystawi fakturę VAT po całkowitym zrealizowaniu usługi, tj. po spisaniu z Zamawiającym protokołu końcowego, zawierającego ustalenia z wykonanych przez Wykonawcę kompleksowych czynności związanych z organizacją, przeprowadzeniem imprezy oraz przywróceniem terenu imprezy do stanu poprzedniego.

3) Zmiana stawki VAT: W przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług, wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zmienione poprzez uwzględnienie nowej stawki tego podatku.

IV. OKRES REALIZACJI ZAMÓWIENIA

1) Termin wykonania usługi: Przedmiot zamówienia musi zostać zrealizowany w okresie od dnia 31 maja 2017r. do dnia 6 czerwca 2017r.

2) Harmonogram realizacji usługi: Wykonawca wykona poszczególne części usługi w następujących terminach:

- **a)** 31 maj – 1 czerwiec 2017r. – przygotowanie techniczne imprezy na terenie Parku Sieleckiego.
- **b)** 2 czerwiec – 3 czerwiec 2017r. – kompleksowe przeprowadzenie imprezy, część muzyczno - rozrywkowa w godzinach od 18.00 do 23.00 każdego dnia.
- **c)** 4 czerwiec 2017r. – kompleksowe przeprowadzenie koncertów zespołów zakontraktowanych przez zamawiającego w godzinach od 13.00 do 18.30.
- **d)** 4 czerwiec 2017r. – kompleksowe przeprowadzenie imprezy, w tym koncert „gwiazdy wieczoru" w godzinach 18.30 – 20.30.
- **e)** 5 czerwiec – 6 czerwiec 2017r. – demontaż infrastruktury technicznej i przywrócenie terenu imprezy do stanu poprzedniego.

3) Odstępstwa od harmonogramu: Zamawiający nie dopuszcza możliwości zmiany / odstępstw od wskazanego w pkt. 2 harmonogramu realizacji usługi. Nie wykonanie usługi zgodnie z harmonogramem będzie równoznaczne z nienależytym wykonaniem zamówienia.

V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1) Status wykonawcy: O udzielenie zamówienia może ubiegać się wykonawca, który:

- **a)** Posiada uprawnienia do wykonywania działalności pozwalającej na realizację przedmiotu zamówienia, jeżeli obowiązujące przepisy prawne nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.
- **b)** Posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie w realizacji plenerowych imprez masowych o charakterze kulturalnym / rozrywkowym.
- **c)** Dysponuje potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
- **d)** Znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej należyte wykonanie zamówienia.
- **e)** Nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

2) Warunek „wiedza i doświadczenie": Warunek ten zostanie spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie: wykonał co najmniej 3 (trzy) usługi polegające na kompleksowej organizacji plenerowej imprezy masowej o charakterze kulturalno-rozrywkowym (program rozrywkowy, technika sceniczna, obsługa elektryczna) na minimum 1000 osób i o wartości nie mniejszej niż 100.000,00 zł brutto (sto tysięcy złotych)

każda. W celu wykazania spełnienia tego warunku Wykonawca przedstawi wykaz wykonanych usług, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat i miejsca wykonania, nazwy zamawiającego oraz liczby uczestników imprezy, według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia.

3) Warunek „potencjał techniczny i osoby zdolne do wykonania zamówienia”: Warunek ten zostanie spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w realizacji zamówienia będą uczestniczyć co najmniej:

- **a)** Osoba pełniąca funkcję kierownika sceny odpowiedzialnego za sprawny i zgodny ze scenariuszem przebieg imprezy w zakresie działań odbywających się na scenie, a także ustalanie z artystami wszelkich prób akustycznych, technicznych oraz przestrzeganie czasu ich trwania.
- **b)** Dwie osoby pełniące funkcję konferansjera.
- **c)** Osoba posiadająca uprawnienia w zakresie eksploatacji urządzeń, instalacji i sieci.

W celu wykazania spełnienia tego warunku Wykonawca przedstawi wykaz tych osób, według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do niniejszego ogłoszenia.

4) Warunek: „zdolność ekonomiczna i finansowa”: Zamawiający nie opisuje tego warunku, dokona jego oceny na podstawie złożonego oświadczenia.

VI. WYKLUCZENIE WYKONAWCY I ODRZUCENIE OFERTY

1) Wykluczenie wykonawcy: Zamawiający wykluczy z postępowania wykonawcę, w odniesieniu do którego zachodzi co najmniej jedna z następujących przesłanek:

- **a)** Wykonawca w ciągu ostatnich 5 lat przed wszczęciem postępowania wyrządził zamawiającemu szkodę, nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie.
- **b)** Wobec wykonawcy wszczęto postępowanie w sprawie likwidacji lub została ogłoszona jego upadłość, z wyjątkiem wykonawcy, który po ogłoszeniu upadłości zawarł układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, o ile układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego.
- **c)** Wykonawca zalega z płaceniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, gdy uzyskał on przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu.
- **d)** Wykonawca nie złożył wymaganych dokumentów, oświadczeń lub nie spełnił innych wymagań określonych w warunkach zamówienia lub innym dokumencie, w którym określono warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- **e)** Wykonawca wykonywał bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem prowadzonego postępowania lub posługiwał się w celu sporządzenia oferty osobami

uczestniczącymi w dokonywaniu tych czynności chyba, że udział tego wykonawcy w postępowaniu nie utrudni uczciwej konkurencji.

f) Wykonawca złożył nieprawdziwe informacje mające wpływ na wynik prowadzonego postępowania.

2) Oświadczenie wykonawcy: Wykonawca składa oświadczenie o braku podstaw wykluczenia z postępowania wraz z ofertą.

3) Odrzucenie oferty: Zamawiający odrzuci ofertę wykonawcy, jeżeli nie spełnia ona przynajmniej jednej z następujących przesłanek

a) Jest niezgodna z warunkami zamówienia.

b) Zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

c) Jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

d) Została złożona przez wykonawcę wykluczonego z postępowania.

VII. OFERTA

1) Wymagania formalne:

a) Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

b) Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.

c) Oferta oraz złożone do niej załączniki muszą być: sporządzone w języku polskim, opieczętowane pieczątką firmową lub sporządzone na papierze firmowym, podpisane przez osobę lub osoby uprawnione do reprezentowania Wykonawcy wraz z pieczęcią imienną (w zastępstwie pieczęci imiennych wymagany czytelny podpis). W przypadku, gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, do oferty musi być dołączone pełnomocnictwo w oryginale lub w poświadczonej notarialnie kopii.

d) Wszelkie poprawki w ofercie powinny być dokonane w sposób czytelny i dodatkowo opatrzone datą dokonania poprawki oraz parafowane przez osobę podpisującą ofertę.

e) Do oferty powinny zostać dołączone wszystkie dokumenty i oświadczenia wymagane odpowiednimi postanowieniami niniejszego ogłoszenia.

f) Wszystkie oferty składane w niniejszym postępowaniu są jawne od chwili ich otwarcia. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert zastrzegł, że nie mogą być one udostępnione oraz wykazał, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.

g) Zaleca się, aby wszystkie strony oferty były ponumerowane i złączone w sposób uniemożliwiający wysunięcie się którejkolwiek z kartek.

h) Wszelkie koszty związane z przygotowaniem oraz doręczeniem oferty, a także z udziałem w postępowaniu obciążają Wykonawcę.

2) Zawartość oferty:

Wykonawca składa ofertę złożoną z następujących dokumentów:

a) Wypełnionego formularza ofertowego stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.

b) Scenariusza imprezy zawierającego precyzyjnie określony harmonogram każdego dnia imprezy, w szczególności wskazującego poszczególne koncerty artystów (zespołów), którzy wystąpią w toku imprezy wraz z godzinami rozpoczęcia i zakończenia tych koncertów. Scenariusz imprezy musi być zgodny z warunkami przedstawionymi w pkt. II. 7 i pkt. IV.2 niniejszego ogłoszenia.

c) Podpisanego oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, sporządzonego według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego ogłoszenia.

d) Podpisanego oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia, sporządzonego według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszego ogłoszenia.

e) Wykazu wykonanych usług, sporządzonego według wzoru stanowiącego załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia.

f) Wykazu osób, które uczestniczyć będą w wykonywaniu zamówienia, sporządzonego według wzoru stanowiącego załącznik nr 5 do niniejszego ogłoszenia.

g) Aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu Wykonawcy do rejestru lub ewidencji.

h) Oryginału lub notarialnie poświadczonego pełnomocnictwa (jeżeli ofertę składa pełnomocnik).

3)Termin i miejsce składania ofert:

a) Ofertę należy umieścić w zapieczętowanej lub w inny trwały sposób zabezpieczonej, nieprzezroczystej kopercie oznaczonej napisem: „*Oferta Dni Sosnowca 2017*”. Na kopercie należy podać nazwę i adres wykonawcy, by umożliwić zwrot oferty w przypadku doręczenia jej zamawiającemu po terminie.

b) Ofertę należy doręczyć do siedziby zamawiającego: Miejski Dom Kultury „Kazimierz”, 41-215 Sosnowiec, ul. Główna 19.

c) Termin składania ofert upływa **w dniu 2 lutego 2017r. o godz.15.00.**

d) Oferty złożone po terminie zostaną zwrócone wykonawcom.

e) W przypadku ofert przesłanych drogą pocztową, jako termin złożenia oferty przyjmuje się termin doręczenia przesyłki zamawiającemu.

f) Wykonawcy będą związani ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

VIII. KRYTERIA OCENY OFERT

1) Warunki oceny ofert: Zamawiający dokona oceny ofert i wyboru najkorzystniejszej oferty, jedynie spośród ofert uznanych za ważne, które nie zostaną odrzucone i będą spełniać wymogi formalne. Zamawiający podkreśla, iż ocenie będą podlegać oferty, których cena brutto nie przekroczy kwoty 440.000,00 zł. Oferty zawierające wyższą cenę zostaną odrzucone jako nie spełniające warunków postępowania.

2) Kryteria oceny ofert: Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą na podstawie następujących kryteriów:

a) Cena brutto - 30 % znaczenia (maksymalnie 30 pkt).

b) Atrakcyjność programu artystycznego – 60 % znaczenia (maksymalnie 60 pkt).

c) Koncert zespołu T.LOVE – 10 % znaczenia (maksymalnie 10 pkt).

Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, która uzyska najwyższą ilość punktów.

3) Sposób oceny oferty:

a) Punkty za kryterium „cena brutto" zostaną przyznane w skali punktowej: od 0 do 30 punktów według wzoru: Kc = Cmin / Cb x 30.

- Kc - ocena punktowa oferty za kryterium łączna cena brutto.
- Cmin - najniższa cena brutto spośród ważnych i nie odrzuconych ofert.
- Cb - cena brutto oferty badanej.

b) Punkty za kryterium „atrakcyjność programu artystycznego" zostaną przyznane na podstawie opracowanego przez Wykonawcę scenariusza imprezy w skali punktowej od 0 do 60 punktów, według wzoru: Ka = Ab / Amax x 60.

- Ka - ocena punktowa oferty za kryterium atrakcyjność programu.
- Ab – liczba punktów w kategorii atrakcyjności programu oferty badanej.
- Amax – najwyższa liczba punktów w kategorii atrakcyjności programu, ważnych i nie odrzuconych ofert.

c) Punkty za kryterium „Koncert zespołu T.Love" zostaną przyznane według alternatywy 0 pkt lub 10 pkt, tj. 10 pkt. za realizację koncertu T.Love w toku imprezy lub 0 pkt. w przypadku braku tego koncertu.

4) Zasady stosowania kryterium „atrakcyjność programu artystycznego": Dokonując oceny oferty pod kątem atrakcyjności programu artystycznego komisja przyznawać będzie punkty w następujący sposób:

a) Oryginalność, urozmaicenie programu artystycznego – maksymalnie 30 punktów.

b) Popularność artystów – maksymalnie 30 punktów.

c) Komisja może obniżać punktację w przypadku zastosowania preferencji, o której mowa w II.6, tj. organizacji koncertów artystów / zespołów muzycznych, występujących na „Dniach Sosnowca” lub na innych plenerowych imprezach masowych w mieście Sosnowcu w okresie ostatnich 5 lat.

5) Wybór oferty: Zamawiający wybierze ofertę, która uzyska najwyższą ilość punktów. W sytuacji gdy oferty dwóch lub więcej wykonawców otrzymają taką samą ilość punktów, zostanie wybrana oferta wykonawcy, który zaproponował najkorzystniejszą cenę.

6) Zamówienie: Warunkiem zlecenia usługi jest zawarcie przez wykonawcę umowy, według projektu stanowiącego załącznik nr 6 do niniejszego ogłoszenia. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie uchylać się od zawarcia umowy, zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.

IX. UNIEWAŻNIENIE POSTĘPOWANIA

1) Obligatoryjne unieważnienie postępowania: Zamawiający unieważnia postępowanie w przypadku gdy nastąpiła co najmniej jedna z następujących przesłanek:

a) Nie złożono żadnej oferty.

b) Nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu lub wszyscy wykonawcy zostali wykluczeni.

c) Wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania nie leży w interesie publicznym lub w interesie zamawiającego, a okoliczności tej nie można było wcześniej przewidzieć.

2) Fakultatywne unieważnienie postępowania: Zamawiający może unieważnić postępowanie w każdym przypadku, w którym jest to powodowane interesem zamawiającego bez podawania szczegółowego uzasadnienia.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Ogłoszenie obowiązuje od dnia jego publikacji na stronach internetowych zamawiającego.

2. Wszelkie informacje dotyczące niniejszego postępowania będą publikowane wyłącznie na stronach internetowych zamawiającego.

3. Wszelkie spory w zakresie stosowania postanowień ogłoszenia rozstrzyga dyrektor zamawiającego.

Wykaz załączników:

1. Formularz oferty.
2. Formularz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.
3. Formularz oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia.
4. Formularz wykazu usług.

5. Formularz wykazu osób.
6. Umowa pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.

Miejski Dom Kultury
„Kazimierz"
41-215 Sosnowiec, ul. Główna 19
tel. 032 269-41-19

Rafał Rybak
DYREKTOR
MIEJSKIEGO DOMU KULTURY
„KAZIMIERZ"

Załącznik Nr 1

OFERTA

1. Oznaczenie wykonawcy

Nazwa / Firma:

……...……

Siedziba / adres zamieszkania:

……...……

……...……

Nr NIP: …….,

Nr KRS (dotyczy podmiotów rejestrowych) : …….,

Nr PESEL: (dotyczy osób fizycznych): ……

Telefon kontaktowy: ……

Adres mailowy: ……

Faks: …….

2. Przedmiot zamówienia:

Nawiązując do ogłoszenia o zamówieniu Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz", niniejszym składam ofertę na realizację usługi kulturalnej pn. **„Kompleksowa organizacja i przeprowadzenie plenerowej imprezy masowej o charakterze artystyczno-muzycznym DNI SOSNOWCA 2017",** która ma się odbyć się w dniach 2-4 czerwca 2017r. w Parku Sieleckim w Sosnowcu.

3. Oferowana cena:

Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie objętym ogłoszonym zamówieniem za cenę: …….. zł brutto (słownie: …….....), tj. cena netto ……. zł (słownie: …….…) powiększona o podatek VAT ….. % w kwocie ……. zł (słownie: ……..……).

Powyższa cena zawiera wszystkie koszty, jakie wykonawca ponosi w związku z realizacją usługi.

3. Oświadczenia:

- Oświadczam, że niniejsza oferta jest ważna przez cały okres związania ofertą, tj. 30 dni licząc od upływu terminu składania ofert.

- Oświadczam, że niniejsza oferta jest zgodna z warunkami i treścią ogłoszenia Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz” z dnia 23 stycznia 2017r. i załączników do tego ogłoszenia.
- Oświadczam, że w przypadku wyboru niniejszej oferty zobowiązuję się do zawarcia umowy w terminie i miejscu zaproponowanym przez zamawiającego.
- Oświadczam, iż akceptuję warunki umowy, stanowiącej załącznik do ogłoszenia o zamówieniu.

Wraz z niniejszym formularzem ofertowym składam:

1. Scenariusz imprezy zawierający precyzyjnie określony harmonogram każdego dnia imprezy, w szczególności wskazującego poszczególne koncerty artystów (zespołów), którzy wystąpią w toku imprezy wraz z godzinami rozpoczęcia i zakończenia każdego z koncertów.
2. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu.
3. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia.
4. Formularz wykazu wykonanych usług.
5. Formularz wykazu osób, które uczestniczyć będą w wykonywaniu zamówienia.
6. Aktualny odpis KRS lub CEIDG (dotyczy podmiotów objętych tymi rejestrami).
7. Pełnomocnictwo (jeżeli ofertę składa pełnomocnik).

Oferta zawiera…… stron, w tym…… załączników.

……..

Podpis osoby reprezentującej Wykonawcę

Załącznik Nr 2

OŚWIADCZENIE

o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Nazwa / Firma wykonawcy:

……...……

Siedziba / adres zamieszkania:

……...……

……...……

Niniejszym oświadczam, iż spełniam warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz" na usługę pn. „**Kompleksowa organizacja i przeprowadzenie plenerowej imprezy masowej o charakterze artystyczno-muzycznym DNI SOSNOWCA 2017"** która ma się odbyć się w dniach 2-4 czerwca 2017r. w Parku Sieleckim w Sosnowcu.

……..

Podpis osoby reprezentującej Wykonawcę

Załącznik Nr 3

OŚWIADCZENIE

o braku podstaw do wykluczenia

Nazwa / Firma wykonawcy:

……...……

Siedziba / adres zamieszkania:

……...……

……...……

Niniejszym oświadczam, iż nie podlegam wykluczeniu w postępowaniu o udzielenie zamówienia Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz" na usługę pn. „**Kompleksowa organizacja i przeprowadzenie plenerowej imprezy masowej o charakterze artystyczno-muzycznym DNI SOSNOWCA 2017"** która ma się odbyć się w dniach 2-4 czerwca 2017r. w Parku Sieleckim w Sosnowcu.

……..

Podpis osoby reprezentującej Wykonawcę

Załącznik Nr 4

WYKAZ

wykonanych przez Wykonawcę usług

Nazwa / Firma wykonawcy:

……...……

Siedziba / adres zamieszkania:

……...……

……...……

Wykaz zrealizowanych przez Wykonawcę usług, określonych w pkt. V.2 ogłoszenia o zamówieniu Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz" na usługę pn. „**Kompleksowa organizacja i przeprowadzenie plenerowej imprezy masowej o charakterze artystyczno-muzycznym DNI SOSNOWCA 2017"** która ma się odbyć się w dniach 2-4 czerwca 2017r. w Parku Sieleckim w Sosnowcu.

Lp.	Wartość usługi brutto (zł)	Przedmiot zamówienia	Data i miejsce imprezy	Nazwa zamawiającego	Liczba uczestników imprezy
1.					
2.					
3.					

……..

Podpis osoby reprezentującej Wykonawcę

Załącznik Nr 5

WYKAZ

osób, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia

Nazwa / Firma wykonawcy:

……...……

Siedziba / adres zamieszkania:

……...……

……...……

Wykaz osób przy udziale, których Wykonawca zrealizuje usługę pn. „**Kompleksowa organizacja i przeprowadzenie plenerowej imprezy masowej o charakterze artystyczno-muzycznym DNI SOSNOWCA 2017”** która ma się odbyć się w dniach 2-4 czerwca 2017r. w Parku Sieleckim w Sosnowcu.

Rodzaj pełnionej funkcji:	**Imię i nazwisko osoby**
Kierownik sceny:	
Konferansjer:	
Konferansjer	
Osoba posiadająca uprawnienia w zakresie eksploatacji urządzeń, instalacji i sieci.	

……..

Podpis osoby reprezentującej Wykonawcę

Załącznik Nr 6

UMOWA

zawarta w Sosnowcu, **w dniu …….. r.** pomiędzy:

Miejskim Domem Kultury „Kazimierz” z siedzibą: 41-215 Sosnowiec, ul. Główna 19, NIP: 644-330-84-44, REGON: 240486212,
reprezentowanym przez:
Rafała Rybaka – Dyrektora,
zwanym w dalszej części umowy: ***„Zamawiającym”,***

a

……
……
……
zwanym/ ą w dalszej części umowy ***„Wykonawcą”.***

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Tytułem niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do kompleksowej organizacji oraz przeprowadzenia plenerowej imprezy masowej o charakterze rozrywkowo-artystyczno-muzycznym pn. „Dni Sosnowca 2017” (dalej: „impreza”).
2. Strony uzgadniają, iż impreza odbędzie się w dniach od 2 do 4 czerwca 2017r., tj. w dniach 2 i 3 czerwca 2017r. w godzinach od 18.00 do 23.00 a w dniu 4 czerwca w godzinach od 13.00 do 22.00. Impreza będzie miała charakter otwarty i ogólnodostępny. Wykonawca nie jest uprawniony do sprzedaży jakichkolwiek biletów wstępu, wejściówek, płatnych zaproszeń etc.
3. Impreza zostanie przeprowadzona na wydzielonej części Parku Sieleckiego, położonego w Sosnowcu przy ul. 3 Maja. Teren imprezy stanowi powierzchnię ok. 4500 m^2, z czego ok. 4000 m^2 przeznaczone zostanie dla publiczności, a pozostałe 500 m^2 zostanie zagospodarowane pod infrastrukturę techniczną imprezy. Zamawiający udostępni Wykonawcy przedmiotowy teren, nie wcześniej niż w dniu 31 maja 2016r.
4. Strony przewidują, iż w imprezie będzie uczestniczyć ok. 6000 osób (każdego dnia).

§ 2

1. Wykonawca zorganizuje i przeprowadzi imprezę na podstawie scenariusza, stanowiącego załącznik do złożonej oferty z dnia …….. .
2. Wykonawca zrealizuje przedmiot niniejszej umowy w oparciu o złożoną ofertę, a ponadto w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami (w tym bhp i ppoż) , normami technicznymi oraz ustalonym scenariuszem. Oferta Wykonawcy stanowi załącznik do umowy.

OŚWIADCZENIA STRON

§ 3

1. Strony oświadczają, że są w pełni umocowane i władne do zawarcia oraz wykonania umowy.
2. Strony zapewniają się wzajemnie, że zawarcie i wykonanie niniejszej umowy nie narusza praw lub obowiązków innych podmiotów oraz że nie istnieją jakiekolwiek okoliczności faktyczne lub prawne, które mogłyby z tego tytułu narazić je na odpowiedzialność wobec osób trzecich.
3. Strony zgodnie potwierdzają, iż niniejsza umowa nie podlega przepisom prawa zamówień publicznych.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, że legitymuje się doświadczeniem w zakresie organizacji plenerowych koncertów muzycznych o charakterze masowym.
2. Wykonawca gwarantuje, że wykona przedmiot umowy w sposób profesjonalny, na wysokim poziomie organizacyjno-technicznym oraz z najwyższą starannością wymaganą dla tego rodzaju działalności.

§ 5

1. Wobec faktu, iż to Wykonawca zawiera umowy koncertowe z artystami, Zamawiający nie ma wpływu na sposób wykonywania przez artystów kompozycji, faktyczny przebieg poszczególnych koncertów w toku imprezy, wizerunek sceniczny artystów / zespołów, a także na rodzaj i zakres wykorzystywanych przez artystów przedmiotów i materiałów.

2. Wykonawca zapewnia, że w toku imprezy, nie zostaną w jakikolwiek sposób naruszone prawa osobiste lub majątkowe osób trzecich, a w szczególności prawa własności intelektualnej.

3. Mając na uwadze postanowienia ust. 1 i 2, strony w całości wyłączają odpowiedzialność Zamawiającego z tytułu naruszenia przez Wykonawcę lub zakontraktowanych przez niego artystów praw i obowiązków innych podmiotów. W przypadku skierowania wobec Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń w tym przedmiocie, Wykonawca zobligowany zwolnić Zamawiającego z odpowiedzialności z tego tytułu oraz wstąpić w miejsce Zamawiającego do wszelkich postępowań, a w szczególności do postępowań przed sądami powszechnymi.

OBOWIĄZKI STRON

§ 6

W ramach organizacji imprezy, Wykonawca zobligowany jest w szczególności do:

a) Zawarcia umów koncertowych z artystami / innymi osobami (ich agentami) występującymi w toku imprezy oraz zapłaty wszelkich należności z tego tytułu.

b) Ustawienia sceny o wymiarach min. 10 x 12 m wraz z zapleczem technicznym, garderobami, w miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego, zadaszonej, osłoniętej bokami i tyłem materiałem chroniącym przed warunkami atmosferycznymi, w czasie umożliwiającym sprawne przeprowadzenie prób akustycznych i koncertów. Pod pojęciem sceny rozumie się również zapewnienie reżyserki zawierającej stół monitorowy wraz z realizatorem.

c) Kompleksowej organizacji i wyposażenia niezbędnej dla artystów tzw. strefy backstage oraz organizację cateringu w tej strefie.

d) Zapewnienia zaplecza technicznego do sprawnej obsługi imprezy tj. garderób dla artystów oraz pozostałych występujących osób (zgodnie z zawartymi umowami), namiotu sztabu organizacyjnego (o wymiarach min. 3 x 3 m – na każdy dzień imprezy) wraz z osobami do obsługi (m.in. wydawanie akredytacji dla dziennikarzy, identyfikatorów etc.), namiotu dla Zamawiającego (o wymiarach min. 3 x 6 - na każdy dzień imprezy) i zapewnienia w każdym dniu imprezy cateringu dla maksymalnie 30 osób ze strony Zamawiającego (kanapki, owoce, kawa, herbata, soki, woda mineralna). Wszystkie namioty powinny być wyposażone w stoły oraz ławki / krzesła.

e) Zagwarantowania należytego zabezpieczenia technicznego imprezy, w tym sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego, który spełnia wymogi w zakresie bezpieczeństwa używania, organizacji imprezy masowej oraz zgodnego z riderami technicznym artystów i innych występujących osób.

f) Zapewnienia pełnej obsługi technicznej, nagłośnienia i oświetlenia w czasie trwania całej imprezy, a także zapewnienia osoby kierownika sceny, dbającego o sprawny przebieg imprezy według ustalonego scenariusza. Kierownik sceny będzie również odpowiedzialny za ustalenie z artystami i innymi występującymi osobami czasu trwania wszelkich prób akustycznych i technicznych, które muszą zakończyć się przed rozpoczęciem imprezy.

g) Zapewnienia identyfikatorów bądź opasek do oznaczenia osób uprawnionych do przebywania w obrębie sceny (otoczonej barierkami/płotkami zaporowymi). Identyfikatory/ opaski muszą być różne dla: artystów, obsługi technicznej, Zamawiającego (z nazwą: „Organizator"), gości, przedstawicieli mediów / fotoreporterów. Przedstawiciele mediów zostaną zapoznani przez Wykonawcę z zasadami oraz możliwością fotografowania czy przeprowadzania wywiadów z artystami i występującymi.

h) Zapewnienia agregatu prądotwórczego (z paliwem), zapewniającego niezależną obsługę energetyczną imprezy, przez cały czas jej trwania oraz osoby posiadającej uprawnienia potwierdzone świadectwem kwalifikacyjnym uprawniającym do zajmowania się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci. Wykonawca zapewnia również dostęp do energii elektrycznej dla zaplecza sceny.

i) Zapewnienia 2 osób prowadzących imprezę, które posiadają doświadczenie w prowadzeniu tego rodzaju wydarzeń artystycznych. Konferansjerzy oprócz zapowiadania kolejnych punktów scenariusza imprezy, będą prowadzili konkursy dla publiczności, animowali publiczność do zabawy jak również będą zobowiązani do odczytania listy sponsorów oraz komunikatów przygotowanych przez Zamawiającego.
j) Przeprowadzenia imprezy zgodnie ze scenariuszem.
k) Kompleksowej obsługi artystów i innych osób występujących w toku imprezy.
l) Zabezpieczenia i opłacenia bazy hotelowej dla artystów i innych występujących osób.
m) Wykonania działań promocyjnych imprezy, poprzez wykupienie minimum 200 spotów reklamowych w lokalnej stacji radiowej oraz patronatu medialnego lokalnej stacji radiowej nadającej na terenie miasta Sosnowca.
n) Zapłaty tantiemów autorskich, za pośrednictwem wybranej przez siebie, terytorialnie właściwej organizacji zbiorowego zarządzania majątkowymi prawami autorskimi i pokrewnymi.
o) Opuszczenia (przywrócenia do stanu poprzedniego) i uporządkowania terenu imprezy nie później niż w dniu 6 czerwca 2017r. Teren imprezy zostanie zwrócony Zamawiającemu w stanie nie pogorszonym.
p) Nieodpłatnego udostępnienia Zamawiającemu informacji i materiałów reklamowych dotyczących zakontraktowanych artystów (zespołów), na potrzeby promocji i reklamy imprezy przez Zamawiającego.
q) Nieodpłatnego udostępnienia infrastruktury scenicznej wraz z kompleksową obsługą techniczną (nagłośnienie, oświetlenie etc.) oraz obsługą konferansjerską w celu profesjonalnego zorganizowania koncertów zakontraktowanych przez Zamawiającego artystów / zespołów z terenu Sosnowca w dniu 4 czerwca 2017r. w godzinach od 13.00 do 18.30.
r) Współpracy z zespołami / artystami zakontraktowanymi przez Zamawiającego w dniu 4 czerwca 2017r. w godzinach 13.00 – 18.30 - skutkującej profesjonalnym przeprowadzeniem koncertów tych zespołów / artystów według harmonogramu wskazanego przez Zamawiającego.

§ 7

Zamawiający zobowiązany jest do:

a) Zawarcia z Gminą Sosnowiec umowy w przedmiocie udostępnienia terenu, na którym zostanie przeprowadzona impreza.
b) Zapewnienia ochrony imprezy.
c) Zapewnienia obsługi medycznej imprezy.
d) Uzyskania wymaganych zezwoleń na przeprowadzenie imprezy.
e) Sporządzenia i kolportażu plakatów oraz bannerów reklamujących imprezę.
f) Zapewnienia toalet typu TOI-TOI dla uczestników imprezy.
g) Ubezpieczenia OC imprezy.
h) Zamieszczenia informacji o imprezie na swojej stronie internetowej.
i) Zakontraktowania zespołów / artystów, którzy przy wykorzystaniu pełnej infrastruktury technicznej wykonawcy i przy pełnej obsłudze technicznej i konferansjerskiej Wykonawcy przeprowadzą koncerty muzyczne w dniu 4 czerwca 2017r. w godzinach od 13.00 do 18.30.
j) Przedłożenia Wykonawcy harmonogramu koncertów muzycznych, o których mowa w pkt. i - w terminie do dnia 1 czerwca 2017r.

§ 8

1. Wykonawca obowiązany jest do umożliwienia Zamawiającemu ustawienia w obrębie sceny sprzętu, urządzeń technicznych oraz pojazdów. Ustalenia w tym przedmiocie zostaną podjęte w toku kontaktów o charakterze „roboczym".

2. Zamawiający (lub wskazany przez niego podmiot) uprawniony jest do pozyskiwania sponsorów imprezy oraz do wynajmowania powierzchni reklamowych również na infrastrukturze Wykonawcy (w tym poprzez ustawienie ekranów multimedialnych), a ponadto do wynajmowania terenu, na którym zostanie zorganizowana impreza innym podmiotom, o ile nie będzie to przeszkadzać w organizacji imprezy. Wszelkie przychody z tego tytułu stanowią wyłączny dochód Zamawiającego (podmiotu

wskazanego przez Zamawiającego). Wykonawca zrzeka się wobec Zamawiającego wszelkich roszczeń z tego tytułu.

§ 9

1. W dniu 2 czerwca 2017r., przed rozpoczęciem imprezy, strony zobowiązują się spisać protokół odbioru zrealizowanych przez Wykonawcę czynności technicznych i organizacyjnych, związanych z przygotowaniem imprezy. W protokole strony zawrą wszelkie ustalenia w tym przedmiocie, a w szczególności wykaz stwierdzonych przez Zamawiającego nieprawidłowości lub uchybień.

2. Po zakończeniu imprezy, w dniu 5 lub 6 czerwca 2017r. strony spiszą protokół końcowy, zawierający ustalenia z wykonanych przez Wykonawcę kompleksowych czynności związanych z organizacją i przeprowadzeniem imprezy, a także z czynności demontażu infrastruktury technicznej i przywrócenia terenu imprezy do stanu poprzedniego. Protokół albo potwierdzi fakt należytego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę albo będzie zawierać wykaz stwierdzonych nieprawidłowości dotyczących nienależytego wykonania przedmiotu umowy (w tym przeprowadzenia imprezy w sposób niezgodny ze scenariuszem).

WYNAGRODZENIE I ZASADY PŁATNOŚCI

§ 10

1. Z zastrzeżeniem ust. 5, z tytułu należytego wykonania przedmiotu niniejszej umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości **……. zł netto** (słownie: ……...). Wynagrodzenie zostanie powiększone o należny VAT zgodnie z obowiązującą stawką.

2. Wykonawca wystawi i doręczy Zamawiającemu fakturę VAT. Podstawą dla wystawienia faktury VAT jest spisanie protokołu końcowego, o którym mowa w § 9 ust. 2.

3. Strony ustalają, że zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 14 dni licząc od dnia doręczenia faktury Zamawiającemu. Płatność zostanie zrealizowana przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w doręczonej fakturze. Za dzień zapłaty strony ustalają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

4. Za czynności nie wykonane lub wykonane nienależycie Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie. W takim przypadku wynagrodzenie Wykonawcy zostanie stosunkowo obniżone. Obniżenie wynagrodzenia nie wyłącza naliczenia kar umownych określonych w § 13 ust. 2.

§ 11

1. Wykonawca oświadcza, iż zapłata wynagrodzenia określonego w § 10, w całości wyczerpuje jego wszelkie roszczenia związane z realizacją niniejszej umowy.

2. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia Wykonawcy z zakontraktowanymi przez niego artystami i innymi osobami uczestniczącymi w organizacji i przeprowadzeniu imprezy (lub ich agentami) oraz nie ma wpływu na sposób dokonania tych rozliczeń. Odpowiedzialność z tego tytułu ponosi wyłącznie Wykonawca.

POSTANOWIENIA DODATKOWE

§ 12

Bez pisemnej zgody Zamawiającego, Wykonawca nie może przelać na inne podmioty jakichkolwiek wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.

§ 13

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w przypadku odwołania imprezy z przyczyn zawinionych przez Zamawiającego – w wysokości 50% wynagrodzenia netto określonego w § 10 ust. 1.

2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za:

- **a)** Nie wykonanie przedmiotu umowy lub odwołanie imprezy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 50% wynagrodzenia netto określonego w § 10 ust. 1.
- **b)** Nienależyte wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie, nieskutkującego odwołaniem imprezy - w wysokości 10% wynagrodzenia netto określonego w § 10 ust. 1.
- **c)** Nienależyte wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę polegające na przeprowadzeniu imprezy w sposób niezgodny ze scenariuszem – w wysokości 5%

wynagrodzenia netto określonego w § 10 ust. 1 za każdy stwierdzony przypadek niezgodności.

d) Nienależyte wykonanie przedmiotu umowy przez Wykonawcę polegające na nie przeprowadzeniu lub nienależytym przeprowadzeniu koncertów zespołów zakontraktowanych przez Zamawiającego w dniu 4 czerwca 2017r. w godzinach 13.00 – 18.30, tj. w sposób zgodny ze scenariuszem przedstawionym przez Zamawiającego– w wysokości 5% wynagrodzenia netto określonego w § 10 ust. 1 za każdy nie przeprowadzony lub nienależycie przeprowadzony koncert.

e) Odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 30% wynagrodzenia netto określonego w § 10 ust. 1.

3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych zapłaty odszkodowania przenoszącego wysokość określonych kar umownych.

4. Strony uzgadniają, iż Zamawiający uprawniony jest do potrącania należności z tytułu kar umownych z wynagrodzenia Wykonawcy – bez konieczności uprzedniego wzywania Wykonawcy do zapłaty naliczonych kar.

5. W przypadku odstąpienia od umowy, Zamawiający uprawniony jest do naliczania kar umownych z tytułu odstąpienia oraz kar umownych.

6. Oprócz przypadków określonych w kodeksie cywilnym, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 90 dni, licząc od dnia, w którym dowiedział się o zaistnieniu następujących okoliczności:

a) Istotnej zmiany scenariusza imprezy przez Wykonawcę.

b) Nienależytego przygotowania imprezy pod względem technicznym.

c) Rażącego naruszenia postanowień niniejszej umowy.

d) Wykonywania przedmiotu zamówienia w sposób niezgodny z postanowieniami umowy, pomimo uprzedniego upomnienia przez Zamawiającego.

7. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni w razie istotnej zmiany okoliczności, powodującej ze wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w dniu zawarcia umowy.

§ 14

1. W przypadku odwołania imprezy wskutek okoliczności niezależnych od woli stron (siły wyższej), stronom nie przysługują jakiekolwiek świadczenia.

2. W przypadku przerwania imprezy wskutek okoliczności niezależnych od woli stron, strony nie będą naliczać kar umownych.

3. W sytuacji opisanej w ust. 2, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części przedmiotu umowy.

§ 15

1. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w § 14 ust. 1 i 2, strony mogą podjąć decyzję o opóźnieniu rozpoczęcia imprezy bądź jej okresowego przerwania do czasu ustania takiej okoliczności.

2. W przypadku zdarzeń losowych, za które uważa się chorobę artysty lub inne przypadki losowe na które Wykonawca nie będzie miał wpływu, a powodujące niemożliwość wystąpienia zakontraktowanego artysty, Wykonawca zobowiązuje się zakontraktować innego artystę o takim samym poziomie artystycznym.

§ 16

1. Zamawiający nie zapewnia ochrony infrastruktury (sprzętu, urządzeń, instalacji etc.) Wykonawcy zgromadzonego na udostępnionym Wykonawcy terenie organizacji imprezy. W konsekwencji, Wykonawca własnym kosztem i staraniem zobligowany jest do właściwego zabezpieczenia majątku / mienia zgromadzonego na terenie imprezy. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za utratę, uszkodzenie lub zniszczenie majątku / mienia Wykonawcy lub osób trzecich znajdującego się w obrębie terenu imprezy.

2. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody wyrządzone w obrębie terenu imprezy przez Wykonawcę lub osoby trzecie.

§ 17

W celu zapewnienia właściwej koordynacji wykonania postanowień niniejszej umowy, strony wskazują następujące osoby do wzajemnych kontaktów:

a) ze strony Zamawiającego: …….
b) ze strony Wykonawcy: ……..……

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 19

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami umowy mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego.

§ 20

Wszelkie spory, które mogą powstać w związku z realizacją niniejszej umowy, strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego rzeczowo i miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 21

Umowa została zawarta w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY **WYKONAWCA**